

## WORKSHOP DEDICATI AI FOTOGRAFI a cura di APROMASTORE

L'Italian Bodypainting Festival in collaborazione con APROMASTORE anche quest'anno propone per i fotografi due interessanti workshop per affinare e migliorare le tecniche di ripresa e di sviluppo, mirati a svelare i dettagli necessari per rendere le fotografie uniche e di forte impatto. Il primo corso sarà dedicato all'ottenimento di un perfetto bilanciamento del bianco per ottenere una corrispondenza dei colori reale, il percorso indicherà tutte le operazioni e gli strumenti necessari per ottenere una perfetta corrispondenza dei colori dal momento dello scatto alla stampa.

Il secondo Workshop tratterà l'utilizzo dei flash a slitta, con particolare attenzione alla luce di riempimento in riprese esterne. Durante il corso saranno illustrate e spiegate tutte le tecniche per l'utilizzo dei flash a slitta, gli accessori utilizzabili, i metodi di misurazione della luce ed il giusto posizionamento delle fonti luminose.



*Fotografie Andrea PERIA – Bodypainter: Lucia Postacchini*

18 Luglio 2015 ore 9,00

### **Gestione del colore nello scatto**

- il bilanciamento del bianco (il perché è necessario le tecniche e gli strumenti per farlo)
- i profili colore, cosa sono?
- il profilo fotocamera e la calibrazione fotocamera, due attività distinte
- la calibrazione del monitor, come farla e come utilizzarla



19 luglio 2015 ore 9,00

### **Gli accessori per i flash a slitta, ed utilizzo degli stessi in situazioni di luce particolare**

- Posizionamento del flash
- Sincronismo del flash e le tipologie di radiocomandi
- Gli accessori che posso utilizzare con un flash a slitta
- La lettura esposimetrica
- dosare il flash in fill-in

**Costo:** un solo workshop € 30,00 – entrambi i workshop 45,00



Fotografia Andrea PERIA – Bodypainter: Giusy CAMPOLUNGO